刮胶的储存

长期储存胶刮一定要包装好，避免阳光或其他含紫外线的光线直射，否则会加快胶刮的老化，尽量平直存放，如一定要卷起存放，请将胶刮反卷。

胶刮的保养

胶刮在不使用时不可以放置在油墨或溶剂里，溶剂型油墨需预备 2-3 套胶刮，隔天轮流使用，这样可以延长胶刮的使用寿命，不用时要充分清洗掉油墨及稀释剂，清洗后用吸水软布将胶刮擦干，放平摆放。

胶刮硬度的选择

低硬度胶刮：一般来讲指 45A-65A 为低硬度胶刮，适合低粘度油墨、不规则物体和不平印台，硬度越低油墨堆越大，印刷图形精细度适中，常用在大面积彩图、玻璃、陶瓷等领域。

中硬度胶刮：范围 70A-80A 为中硬度胶刮，其中以 75A 使用最为广泛，可用于各种目数网布和油墨，油墨堆积量好，解像力高，适用于各种材料的印刷。

高硬度胶刮：范围 85A-95A,主要在印刷压力大，油墨粘度大时使用，油墨堆积量小，解像力好高，一般在精细印刷时选用，印刷油墨图层薄。

胶刮使用注意事项

选择胶刮时首先观察外观是否整洁、表面光洁无杂质气泡，刀口平整光滑、弹性韧性好。

刀口是完成胶刮发挥四大功能的重要部份。胶刮的锐利度是最初控制下墨量的一个因素。锐利的刮刀提供最小的下墨量和最精细的图象。钝而圆的刀口，下墨量增加，同时会影响到颜色和线条精细度。

一般低硬度胶刮适合丝网开孔率高、油墨粘稠度低，中硬度的胶刮适合各种丝网、油墨印刷，高硬度胶刮对于表面粗糙和不平整不适合使用。

刚清洗完的胶刮依然软、溶剂未完全挥发，不可立即研磨。经过 12 小时到 24 小时的“休复”后才可再次使用。这样不仅可以提高研磨效果也可提高印刷效果，打磨时应尽量减少研磨量，从而可多次研磨重复使用。